

SIEMENS

Mit den Neuheiten
der Internationalen Funkausstellung
Berlin 1979

Qualität auf den ersten Blick... Siemens HiFi-Systeme 1979



System 777
System 666
System 555
System 444
Audiocenter
Casseiver
Lautsprecherboxen

und auf den zweiten Blick... das funktionelle Design

Wer Qualität im Auge hat und einen Blick für Form und Technik, wird Siemens HiFi-Systeme nicht übersehen. Denn diesen HiFi-Anlagen liegt ein System zugrunde, das sowohl formal wie auch technisch vorbildlich ist.

Diese Systeme bestehen aus hochwertigen HiFi-Komponenten: kompakt gebaut, linear gestaltet, formal und farblich zu einer Einheit zusammengefügt – Blickpunkt des audiovisuellen Zentrums eines Wohnraumes.

Die verschiedenen Siemens-HiFi-Systeme sind die Verwirklichung eines ausgereiften Konzeptes, konsequent durchgestaltet bis ins Detail. Die einzelnen HiFi-Bausteine sind untereinander anpassungsfähig, variabel und ausbaufähig. Durch ihre Dimension und Proportion sind sie eigenständig in ihrer Form.

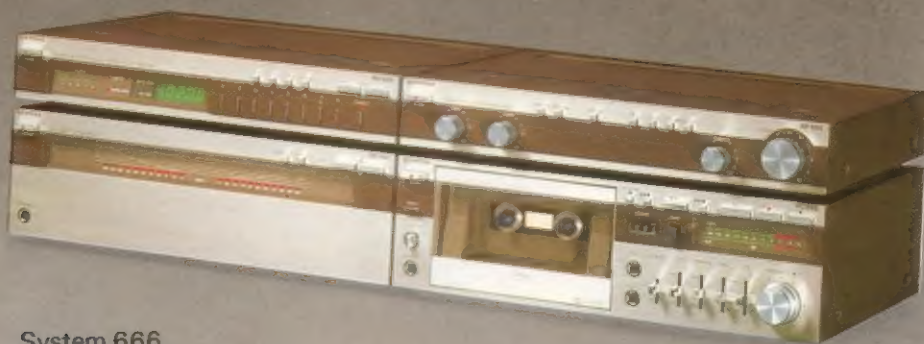
Zum Beispiel das HiFi-System 777 – slim line: Nur wenige Zentimeter hoch, schmal und elegant.

Oder das HiFi-System 666 – microcompact: Hochwertige Technik auf kleinstem Raum; ideal unterzubringen in einer Regalwand. Oder die HiFi-Systeme 555 und 444 in selbsttragender Bauweise übereinander oder nebeneinander oder eingebaut in das Sideboard.

Oder die HiFi-Boxen, die der Leistung der Systeme angepaßt sind.



System 777



System 666

Siemens HiFi-Systeme sind kompakt gebaut.

Inhaltsverzeichnis

HiFi-System 777	8-19
HiFi-System 666	20-23
HiFi-System 555	24-31
HiFi-System 444	32-39
Kompaktanlagen	40-43
Casseiver	44/45
Boxen	46-49



System 555



System 444

und auf den dritten und vierten Blick... die vielen Variationsmöglichkeiten

Siemens-HiFi-Systeme setzen sich aus einzelnen HiFi-Bausteinen zusammen, die vielseitig kombiniert werden können.

Die Systeme 444 und 555 bestehen aus je drei Komponenten: dem Receiver, dem Cassettendeck und dem Plattenspieler. Diese einzelnen Elemente lassen sich zu einem Turm in selbsttragender Bauweise übereinanderstellen oder frei im Raum aufstellen, mit verkleideter Rückwand

und verdeckten Kabeln. Oder als Würfel mit angestelltem Systemelement RZ 555 für Platten und Cassetten – in Griffnähe gleich neben dem Sessel. Oder als Zeile nahtlos aneinandergereiht – in Sichthöhe auf einer Konsole. Diese HiFi-Bausteine können aber auch in das Sideboard eingebaut werden, auf dem auch ein Fernsehgerät Platz hat.

Das System 666 – microcompact – ist ein Mini-System und nur 298 mm

breit und 250 mm tief. Klein genug, um es in einer schmalen Regalwand unterzubringen. Es besteht aus einem quartzgesteuertem Digital-Synthesizer-Tuner, einem Vorverstärker, einem Endverstärker und einem Cassettendeck. Alle Bausteine lassen sich übereinander zu einem Block oder nebeneinander zu einer Zeile zusammenstellen. Als Ergänzung für dieses System stehen die Plattenspieler der Systeme 444, 555 oder 777 zur Wahl.



Die Systeme sind untereinander zu kombinieren.

Für alle Systeme sind die passenden Boxen im Lieferprogramm. Von der Aktiv-Box, die als Endverstärker dient, bis zur kompakten HiFi-Box.

Eine System-Idee mit vielen technischen Raffinessen

Mit den Siemens-HiFi-Systemen wurde vor allem ein technisches Konzept verwirklicht, das neben hoher Leistung viel Bedienungskomfort bietet. Ein Beispiel dafür ist der Receiver mit automatischem Sendersuchlauf, der empfangswürdige Sender selbständig auffindet. Sobald kleine Abweichungen auftreten, regelt der quarzstabilisierte PLL-Synthesizer die Abstimmung nach, so daß der einmal eingestellte Sender stabil bleibt.

Der eingebaute Timer macht es möglich, automatisch eine Rundfunksendung mitzuschneiden oder sich durch Musik wecken zu lassen.

Auch das Cassettendeck bietet viel Komfort. Eine vierstellige Digitalanzeige signalisiert die abgespielte Bandlänge. Beim Druck auf die Taste »Auto repeat« wird das Band automatisch zurückgespult und neu gestartet. Bei den Systemen 666 und 777 können »Rein-eisen-Tonbänder« verwendet werden.

Höchste Präzision ist auch bei den Plattenspielern der Systeme 555 und 777 zu finden, die von der Front aus bedient werden. Ein zusätzlicher Steuermotor senkt den Tonarm in die Einlaufrille und führt ihn am Ende automatisch auf die Ablage zurück.

Perfekte Technik, mit der es Spaß macht umzugehen.

Hinterbandkontrolle

Unmittelbar neben dem Aufnahmekopf befindet sich der Tonkopf für die Wiedergabe. Dadurch ist es möglich, eine Bandaufzeichnung während der Aufnahme abzuhören.



Das System 777 ist bequem vom Sessel aus zu bedienen.

Fernbedienung

Ganz nach Wunsch lässt sich das System 777 durch ein Fernbedienungsteil ergänzen. Es besteht aus dem Fernbedienungs-Baustein und dem Fernbedienungsgeber. Der Fernbedienungsempfänger ist das Steuerelement für die gesamte Anlage. Mit dem Fernbedienungsgeber können Sie die gesamte Anlage bequem vom Sessel aus steuern.

Aktive Boxen

Bei der Verwendung von Aktiv-Boxen entfällt die Endstufe (RE 666 oder RE 777). Die Endverstärkung erfolgt in den Lautsprecher-Boxen.

Digitale Geschwindigkeitsanzeige

Die Umdrehungszahl des Plattentellers wird digital angezeigt. Kleinste Schwankungen sind sichtbar, die jedoch kaum auftreten, da mit Hilfe eines quarzstabilisierten Steuerkreises sofort korrigiert wird.

LED-Anzeige der Ausgangsleistung

An der Endstufe des Systems 666 ist die jeweilige Ausgangsleistung abzulesen. Mit Leuchtdioden wird die Leistung des rechten und linken Kanals kontinuierlich angezeigt.

Die 4. Bandsorte

Die neue Reineisen-Cassette wird auch »Metallband« genannt. Die magnetischen Eigenschaften entsprechen etwa einer vierfachen Magnetenergie. Das bedeutet in der Praxis eine erhebliche Verbesserung des Frequenzganges und Steigerung des Dynamikumfangs bei der Musikkwiedergabe.

Die Cassettendecks RC 666 und RC 777 sind für diese neuen Cassetten bereits ausgerüstet (für Aufnahme und Wiedergabe).

Für die Geräte RC 444 und RC 555 besteht nur eine Wiedergabemöglichkeit bespielter Reineisen-Cassetten.



Aktive Boxen ersetzen den Endverstärker-Baustein.



LED-Anzeige der Ausgangsleistung.



Anzeige der Umdrehungszahl des Plattenspielers.



Hinterbandkontrolle durch neuartigen Sendust Kombi-Tonkopf.

HiFi-System 777



HiFi-Tuner RH 777 pll quartz digital synthesizer tuner – slim line –

Quarzgesteuerte Synthesizer-Senderabstimmung mit digitaler Anzeige (PLL-Technik). Die gewünschte Senderfrequenz und die Senderkanäle (UKW) werden quatzgenau eingestellt für die Empfangsbereiche UKW und MW.

Elektronischer Sendersuchlauf mit Frequenzschritten nach dem internationalen Wellenplan. Frequenzschritte: 50 kHz bei UKW, 9 kHz bei MW.

Elektronische Handabstimmung mit zwei Geschwindigkeiten in beiden Richtungen; besonders geeignet zur Einstellung von MW-Sendern, die sich nicht an den internationalen Wellenplan halten. Frequenzschritte: 50 kHz bei UKW, 3 kHz bei MW.

16 Sender-Speicherplätze: 8 UKW- und 8 MW-Stationen (die 8 Stations-Tipptasten sind doppelt belegbar). Die Einspeicherung der angezeigten Empfangsfrequenz erfolgt über die Memory-Taste.

Anzeige der Feldstärke durch LED-Meter.

UKW-Muting unterdrückt das Rauschen zwischen den Sendern. In Verbindung mit dem Sendersuchlauf besteht die Möglichkeit, daß die schwachen Sender automatisch unterdrückt werden.



UKW-Stillabstimmung

Stationstaste für je
8 UKW- und MW-Sender

Elektronische Speicherung

Beleuchtete Funktionsanzeigen für
UKW, MW, Stationstasten, Memory,
UKW-Kanal (+/-), FM-Stereo.

Ferritantenne für MW.

Antenneneingang für UKW 75 Ohm

(koaxial),

Antenneneingang für UKW/MW
300 Ohm sym.

Anschlußmöglichkeiten für Fern-
bedienung/Timer-Baustein RF 777.

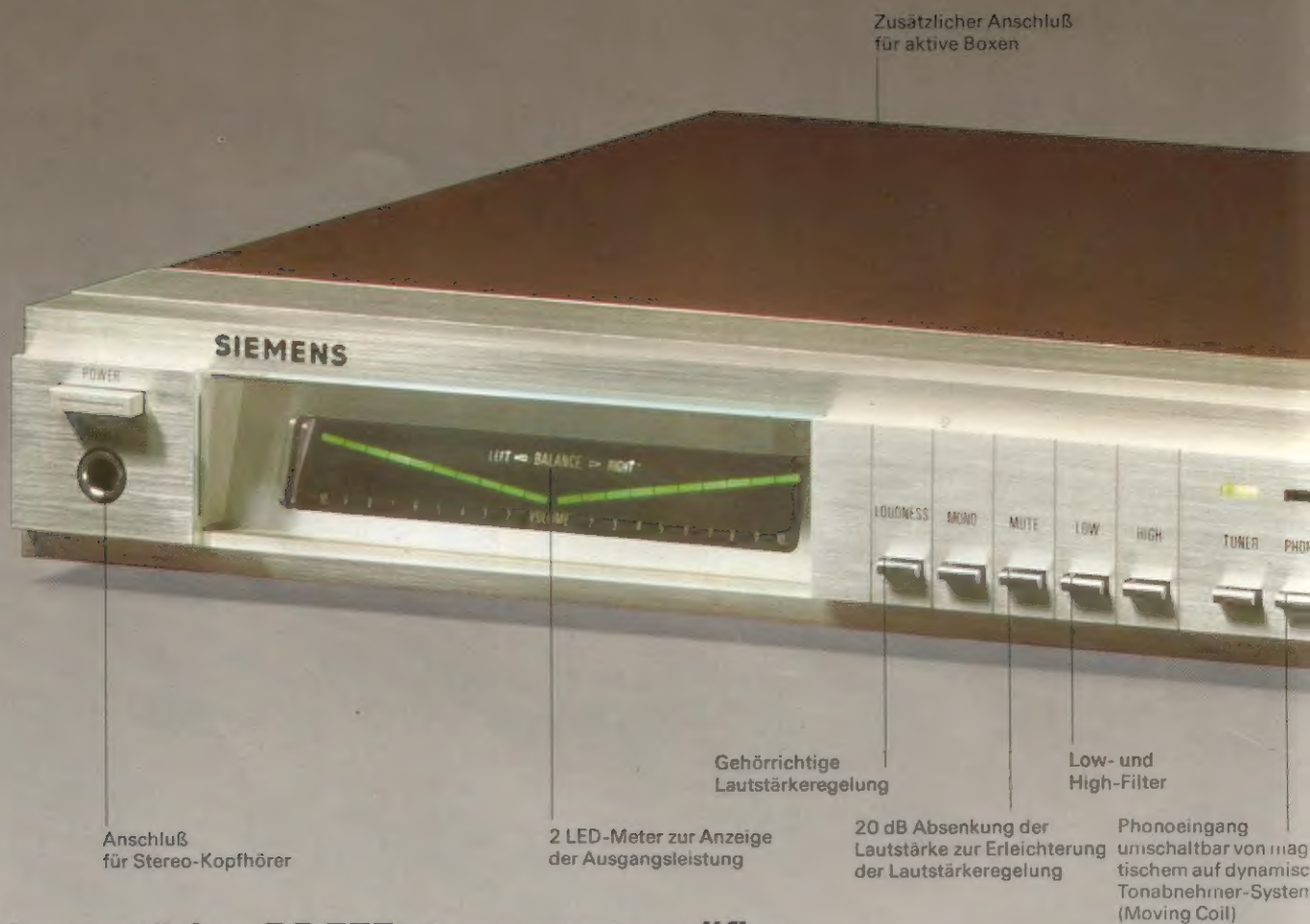
Modell: RH 777 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 44,0 x 5,45 x 30,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meß-
vorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN)
ermittelt.

Technische Daten Seite 50-55.

HiFi-System 777



HiFi-Vorverstärker RP 777 stereo pre-amplifier – slim line –

Der Vorverstärker ist besonders hochwertig ausgestattet. Zwei LED-Meter zeigen die Ausgangsleistung, getrennt für beide Kanäle, an.

Der Fremdspannungsabstand von 70 dB gewährleistet eine ausgezeichnete Rauschunterdrückung.

Die Lautstärke und Balance wird elektronisch über Tipptasten geregelt.

Getrennte Schieberegler für Höhen und Tiefen.

Tasten für: Low- und High-Filter, Loudness, Muting (Absenkung der Lautstärke von 20 dB zur Erleichterung der Lautstärkeregelung bei Zimmerlautstärke)

Copy-Schalter für Tonband-Überspielungen (von Tape 1 → 2 und umgekehrt 2 → 1).

Beleuchtete Funktionsanzeigen für Tuner, Phono, AUX und Monitor.

Eingänge für Tonband-/Cassettendeck (2 x, davon einer für Hinterbandkontrolle), Plattenspieler umschaltbar

von Magnetsystem auf dynamisches Tonabnehmersystem (Moving Coil) und AUX.

Anschluß für aktive Lautsprecherboxen.

Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung/Timer-Baustein RF 777.

Modell: RP 7776 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 44,0 x 5,45 x 30,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.



Anschluß von 2 TB-Geräten
mit Überspielmöglichkeiten
in beiden Richtungen

Schalter für
Hinterbandkontrolle

xx-Anschluß
zusätzliche Tonquelle

Tipp Tasten-
Balanceregung

Tipp-Tasten-
Lautstärkenreglung

HiFi-System 777



Betriebsanzeige

HiFi-Endverstärker RE 777 stereo power amplifier – slim line –

Der Leistungsverstärker mit einer Musikleistung 2 x 100 Watt, Sinusleistung 2 x 65 Watt, Nennleistung 2 x 60 Watt bei 0,09 Klirrfaktor.

Die Leistungsbandbreite bei Klirrfaktor 0,7% beträgt 10 bis 100.000 Hz.

Die Endstufen sind durch eine Schutzschaltung geschützt, die den Verstärker bzw. die Lautsprecherboxen vor möglichen Beschädigungen schützen.

Lautsprecher-Wahltasten für die Lautsprecherpaare A, B, A+B und »Boxen aus«.

Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung/Timer-Baustein RF 777.

Modell: RE 777 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 44,0 x 5,45 x 30,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.



Schalter für
2 Lautsprechergruppen

HiFi-System 777



Infrarot-Empfänger

LED-Anzeige-Display

Funktionsanzeigen

Start-/Stopp-Taste
für Uhrzeit

Prüftaste für gespeicherte
Timer-Programme

Löschtaste für gespeicherte
Timer-Programme

Wahltaste für Timer
(Timer oder TB-Ein-
bzw. Ausschalter)

Taste zum Einste-
der Istzeit, der Ei-
und Ausschaltze-
und des erwüns-
Senders

Fernbedienungs-Baustein mit Timer RF 777 infrared remote control – led timer – slim line –

Die eingebaute digitale 24-Stunden-Schaltuhr – mit LED-Ziffern – steuert

Mit dem Fernbedienungs-Baustein und dem Geber lassen sich folgende Funktionen durchführen:

Ein/Aus, gleichzeitig für die Bausteine RH, RP, RE und RC 777.

Stationstasten für 8 UKW- oder MW-Programme.

Sendersuchlauf (in beiden Richtungen) und stop.

Lautstärke und Balance.

Tape oder Tuner (bzw. Phono, AUX)

Beim Cassettendeck RC 777 die Funktionen:

Aufnahme, Wiedergabe.
Schneller Vor-/Rücklauf.
Pause und stop.

Der 24-Stunden-Timer schaltet ebenfalls alle Bausteine »ein« und »aus« (zwei Zeiten können einprogrammiert werden).

beim RH 777 die gewünschten Stationstasten, beim RC 777 Aufnahme oder Wiedergabe.

Sinnvolle Funktionsanzeige beim Programmieren zur wesentlichen Erleichterung der Bedienung. Beim Programmieren Anzeige (Blinken) des jeweils nächsten Bedienschrittes.

Prüfen oder Löschen der Programmspeicher durch Drücken nur einer Taste.

Gewicht: 4,5 kg.

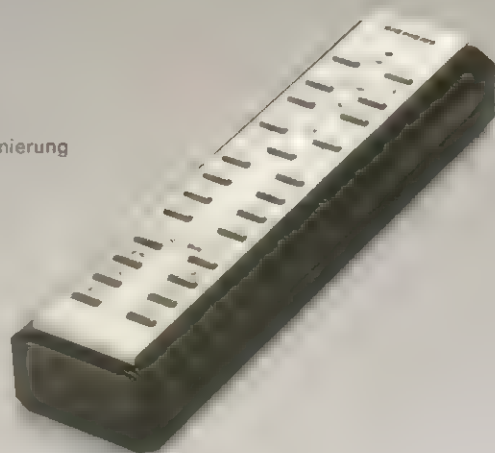


Anzeige des
Bedienungsablaufes

Wahltaste für Timer
(Ein- oder Ausschalter)

Wahltaste für
TB-Aufnahme

Tasten für Beginn
bzw. Beendigung
der Timerprogrammierung



Zubehör:
Fernbedienungsgeber RZ 777,
Verbindungskabel zu RH 777 und RP 777.

Modell: RF 777 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 44,0 x 5,45 x 30,0.

Mit der Infrarot-Fernsteuereinheit können alle
wichtigen Funktionen vom HiFi System 777 fern
bedient werden

Technische Daten Seite 50-55

HiFi-System 777

Vollelektronisches
Zahlwerk mit
vier LED Ziffern

Cassettenfach
beleuchtung

Funktionsanzeige

Anschlüsse für
Stereo Mikrofon



Anschluß für
Stereo Kopfhörer

Sendust-Kombikopf, geeignet
für Hinterbandkontrolle

2-Motorenlaufwerk
mit Mikroprozessorsteuerung
und Tipptasten-Bedienung

Automatischer
Bandrücklauf

Wiederholautomat

Memory-Auto

HiFi-Cassettendeck RC 777 three heads – mikroprozessor control – slim line –

Vollelektronisches Cassettendeck mit Frontbedienung. Mikroprozessorsteuerung für alle Bedienfunktionen des Cassettenlaufwerkes.

Gleichlaufschwankungen $\pm 0,12\%$.
Übertragungsbereich 30–18.000 Hz
(Aufnahme/Wiedergabe mit Reineisen-
band). Geräuschspannungsabstand
bei DOLBY 66 dB.

Zwei Antriebsmotoren: Getrennter
Antrieb der Tonwelle (servogeregelter
Gleichstrommotor) und des Bandlaufes.

Elektronisches Zählwerk mit vier-
stelliger LED-Anzeige und Memory-
Automatik.

Bandabschaltung bei allen Lauf-
funktionen und bei Bandstörungen.

Ausgestattet mit dem neuen
superharten Sendust-Kombitonkopf
für Aufnahme und Wiedergabe.
Damit wird eine echte Hinterband-
kontrolle ermöglicht (Monitor-
schalter).

Zwei LED-VU-Meter als Aussteue-
rungsanzeige.

DOLBY-NR-System zur Rausch-
unterdrückung.

Bandsortenschalter für Fe_2O_3 , CrO_2 ,
 FeCr und Reineisenband (Metal- bzw.
Metafine-Bänder). Die Entzerrung
und Vormagnetisierung ist getrennt
schaltbar.

Limiter: Automatische Begrenzung der
Modulationsspitzen, ohne die Gesamt-
dynamik zu verfälschen.



2 LED VU Meter



19-kHz-Filter

Aufnahme-Limiter

DOLBY-NR
(Rauschunterdrückung)

Hinterbandkontrolle

Regler für DIN-
Ausgangsspannung

Bandsortenschalter
(inkl. Metal)

Aufnahmeregler
getrennt für
beide Kanäle

Auto Rewind: Automatisches Rückspulen am Bandende nach Aufnahme und Wiedergabe.

Auto Repeat: Automatische Wiederholung der Bandaufzeichnung.

Schieberegler für Aufnahmeaussteuerung, getrennt für rechten und linken Kanal und für Wiedergabepegel.

Multiplex-Filter (MPX) zur Unterdrückung des 19-kHz-Pilotsignals.

Beleuchtete Funktionsanzeigen und Cassettenfach-Beleuchtung.

Anschlußmöglichkeit für Fernbedienung/Timer-Baustein RF 777.

Modell: RC 777 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 44,0 x 10,9 x 30,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt

Technische Daten Seite 50–55

HiFi-System 777

Digitale Geschwindigkeitsanzeige
durch 3 LED-Ziffern
Abweichanzeige

Alu-Druckguß-
Plattenteller

Direktantrieb mit
PLL-Quarz-Steuerung
abschaltbar



Drehzahlfeineinstellung

HiFi-Plattenspieler RW 777 pll quartz controled direct drive – slim line

Vollautomatischer Plattenspieler mit quartzgesteuertem Direktantrieb (PLL-System).
Gleichlaufschwankungen $\pm 0,08\%$.
Rumpel-Geräuschspannungsabstand 65 dB. Übertragungsbereich 10–30.000 Hz.

Elektronische Bedienung, Quarz-PLL-Regelung abschaltbar, Feineinstellung für beide Geschwindigkeiten: $33\frac{1}{3}$ und 45 Umdrehungen/Minute.

Digitale Geschwindigkeitsanzeige mit dreistelligen LED-Ziffern (Abweichanzeige).

Alu-Druckguß-Plattenteller 30 cm \varnothing .

Auto Repeat-Tasten (Wiederholautomatik).

Gedämpfter Tonarmlift für sanftes Absenken auf die Schallplatte.

Spitzengelagerter Präzisions-Tonarm in gerader Ausführung. Ein Tonarm mit geringer Tonarmmasse, optimaler Geometrie und geringen Reibungswerten.

Regelbare Antiskating-Einstellung.

Hochwertiges Magnetsystem; Audio Technica AT 71 mit elliptisch geschliffenem Diamant und sehr guten Abtasteigenschaften.

Stufenlos aufstellbare Klarsichthaube.

Modell: RW 777 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 44,0 x 17,4 x 38,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt

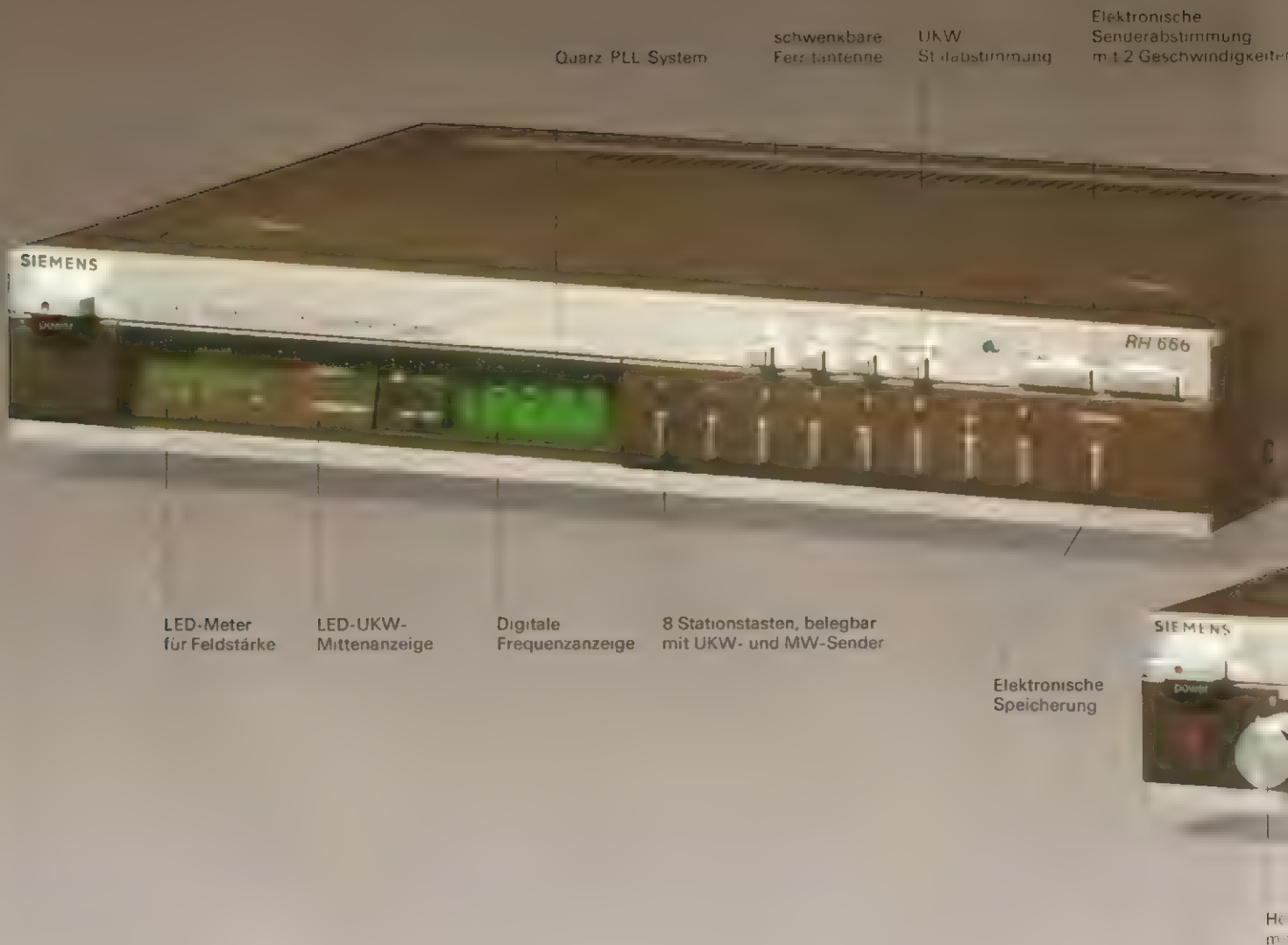
Technische Daten Seite 50–55.



Magnet System
Audio-Technica AT 71

gedämpfter
Tonarm ft

HiFi-System 666



HiFi-Tuner RH 666 pll quartz digital synthesizer tuner – microcompact –

Quarzgesteuerte Synthesizer-Senderabstimmung (PLL-System) mit digitaler Frequenz-Anzeige. Die gewünschte Senderfrequenz wird quarzgenau für die Empfangsbereiche UKW und MW eingestellt.

Elektronische Handabstimmung mit zwei Geschwindigkeiten in beiden Richtungen. Frequenzschritte: bei UKW 50 kHz und MW 1 kHz.

Stationstasten für 8 Speicherplätze, wahlweise für UKW- oder MW-Sender. Die Einspeicherung der angezeigten Empfangsfrequenz erfolgt über die Memory-Tipptaste.

Anzeige für Feldstärke durch LED-Meter, UKW-Mittenanzeige durch LED.

UKW-Muting unterdrückt das Rauschen zwischen den Sendern.

Beleuchtete Anzeigen für Bereiche, Stationstasten und die wichtigsten Funktionen.

Schwenkbare Ferritantenne für MW.

Antenneneingang 75 Ohm (koaxial).

Zubehör: Verbindungskabel zu RP 666

Modell: RH 6666 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 29,8 x 5,2 x 25,0.

Füße (Höhe 0,8 cm) abschraubbar.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt

HiFi-System 666



Gehörrichtige
Lautstärkeregelung

Zusätzlicher Anschluß
für aktive Boxen

Anschluß von
2 TB Geräten mit

Überspielmöglichkeit
in beide Richtungen

Lautstärkereger
mit 41 Raststufen



und Tiefenregler
mit 11 Raststufen

Subsonic-Filter
(Wirkung ab 30 Hz)

Phonoeingang umschaltbar
von magnetischem auf
dynamisches Tonabnehmersystem
(Moving Coil)

HiFi-Vorverstärker RP 666 stereo pre-amplifier – microcompact –

Der Vorverstärker bildet das Kernstück,
die »Schaltzentrale« der HiFi-Anlage.

Mit einem Fremdspannungsabstand
von 90 dB (bei Tape) wird eine hohe
Rauschunterdrückung gewährleistet.

Präzisions-Lautstärkereger mit Stufen-
raster (41 Rasterstellungen).

Getrennte Drehregler für Höhen und
Tiefen mit je 11 Rasterstellungen.

Funktionsschalter für Tape 1, Tape 2,
Copy-Schalter (für Tonband-
Überspielungen von Tape 1 → 2 und
umgekehrt Tape 2 → 1), Phono, Tuner,
Loudness und Subsonic-Filter.

Eingänge für Plattenspieler, umschalt-
bar von Magnet-System auf dyna-
misches Tonabnehmersystem (Moving-
Coil), 2 x Tonband-/Cassettengeräte,
bzw. für ein Tonband-/Cassettengerät
mit Hinterbandkontrolle.

Anschlüsse für aktive Lautsprecher-
boxen.

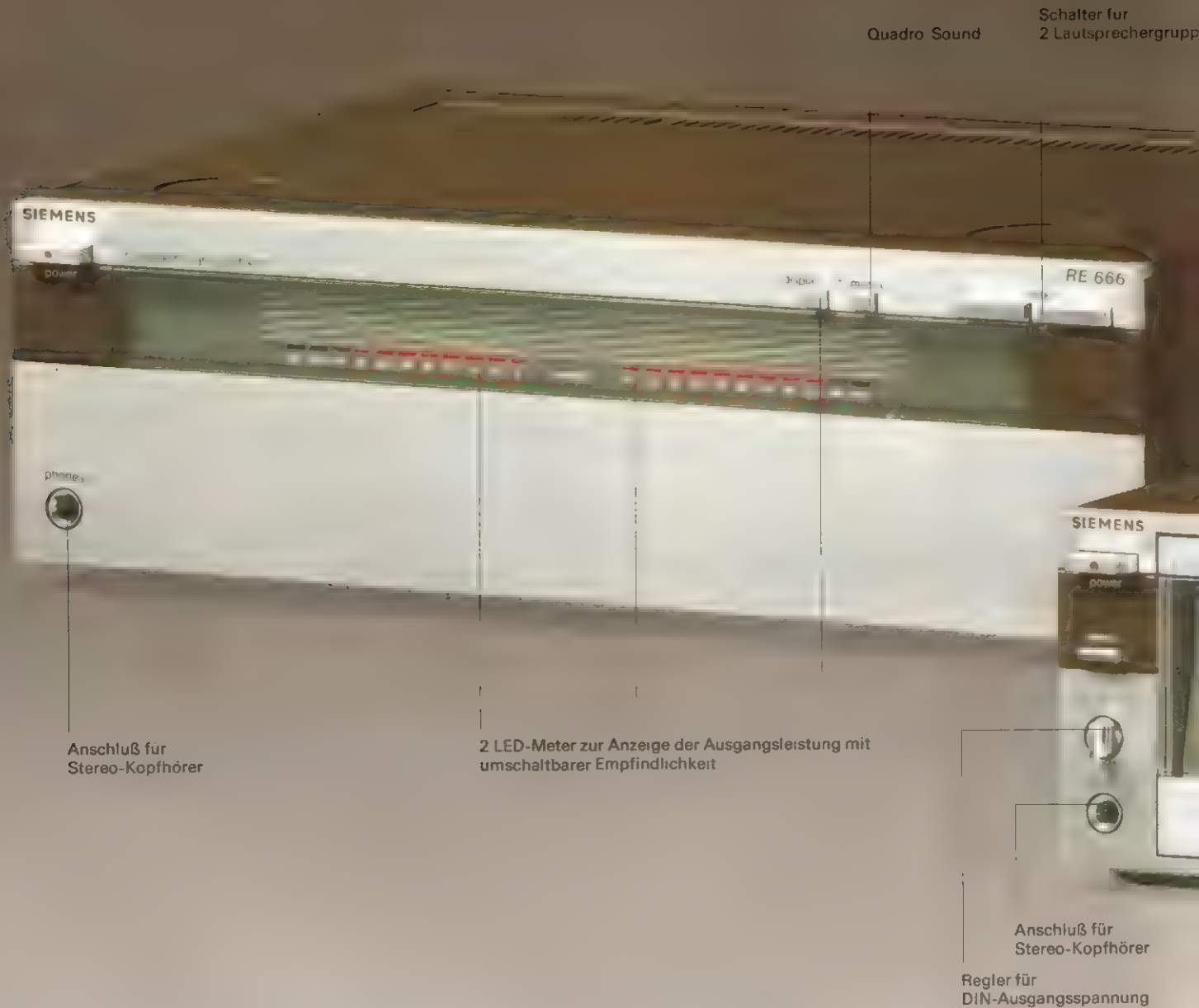
Modell: RP 6666 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 29,8 x 5,2 x 25,0.

Füße (Höhe 0,8 cm) abschraubbar.

Technische Daten Seite 50–55.

HiFi-System 666



Anschluß für Stereo-Kopfhörer

2 LED-Meter zur Anzeige der Ausgangsleistung mit umschaltbarer Empfindlichkeit

Anschluß für Stereo-Kopfhörer

Regler für DIN-Ausgangsspannung

HiFi-Endverstärker RE 666 stereo power amplifier – microcompact –

Der Leistungsverstärker mit einer Musikleistung 2 x 90 Watt, Sinusleistung 2 x 60 Watt, Nennleistung 2 x 50 Watt bei 0,05% Klirrfaktor.

Der leistungsstarke Endverstärker hat etwa die doppelte Höhe vom Tuner und Vorverstärker und ermöglicht somit einen guten Einbau in Regalwände.

Die Anzeige der Ausgangsleistung erfolgt für jeden Kanal getrennt über 2 LED-Meter in Watt. Die Empfindlichkeit der Anzeige ist schaltbar (x1 und x0,1).

Als Kombinationsmöglichkeit kann der Leistungsverstärker RE 666 durch 2 aktive Boxen mit höherer Ausgangsleistung ersetzt werden. Die automatische Einschaltung der Boxen erfolgt durch den Vorverstärker.

Lautsprecher-Wahltasten für die Lautsprecherpaare A, B, A+B und »Boxen aus«. Außerdem Anschlußmöglichkeiten für »Quadrosound«.

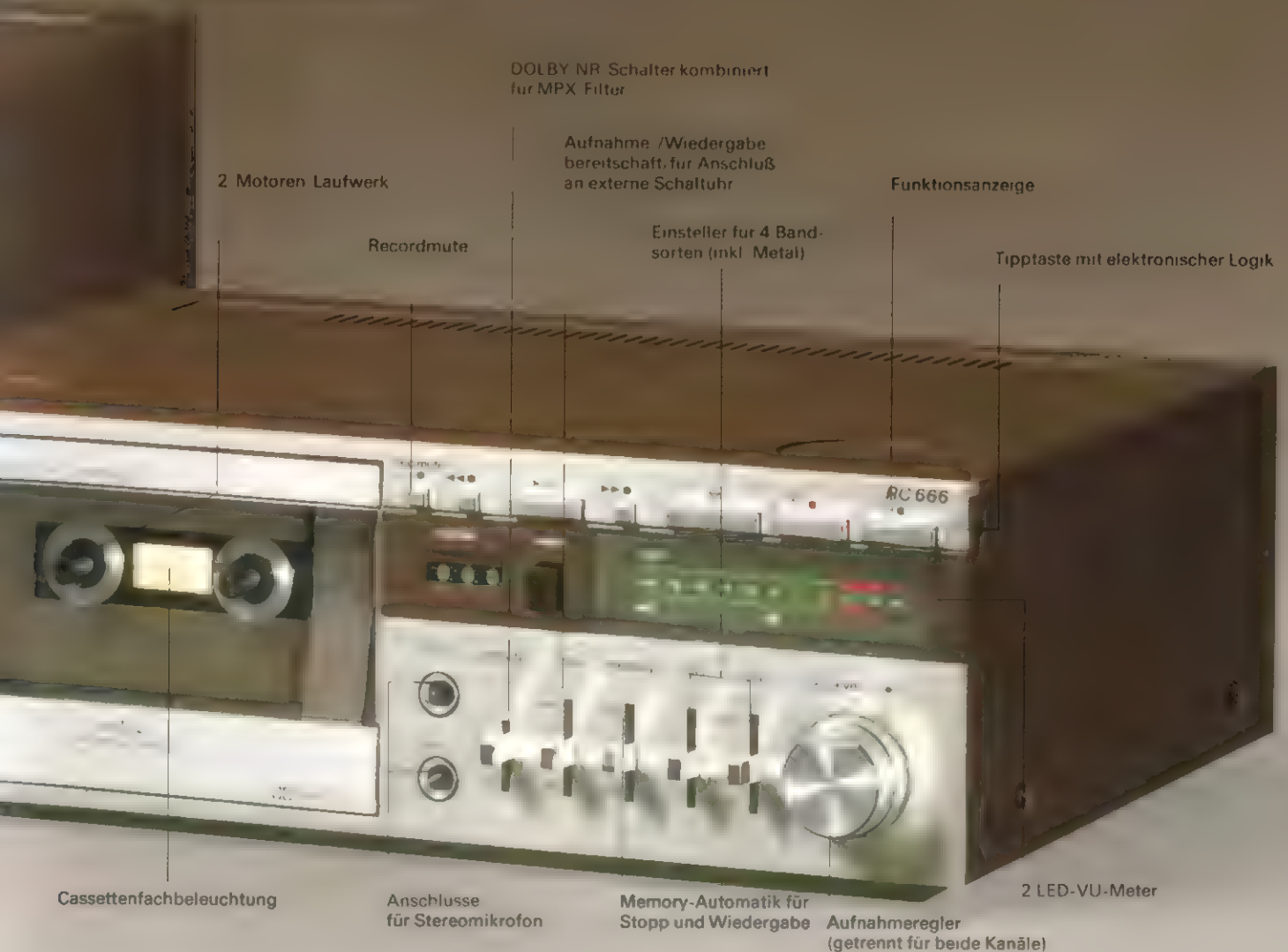
Modell: RE 6666 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 29,8 x 9,6 x 25,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt

Technische Daten Seite 50–55.

HiFi-System 666



HiFi-Cassettendeck RC 666 microprocessor control – microcompact –

Mikroprozessorgesteuertes, vollelektronisches Cassettendeck mit Frontbedienung. Elektronische Steuerung aller Bedienfunktionen über Tipptasten. Höhe nur 9,6 cm.

Gleichlaufschwankungen $\pm 0,06\%$, Übertragungsbereich 30–18.000 Hz (Aufnahme/Wiedergabe mit Reineisenband). Geräuschspannungsabstand bei DOLBY 70 dB.

Zwei Antriebsmotoren: Getrennter Antrieb der Tonwelle (servogeregelter Gleichstrommotor) und des Bandlaufes, sehr gute Gleichlaufeigenschaften.

Band-Abschaltautomatik bei allen Lauf-funktionen und bei Bandstörungen.

Superharter Sendust-Tonkopf kombiniert die magnetischen Eigenschaften von Permalloy-Tonköpfen mit der Verschleißfestigkeit von Ferrit-Köpfen.

DOLBY-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme/Wiedergabe.

Zwei LED-VU-Meter als Aussteuerungs-anzeige.

Bandsortenschalter für Fe_2O_3 , CrO_2 , FeCr und Reineisenband (Metal- bzw. Metafine-Bänder). Die Entzerrung

und Vormagnetisierung ist getrennt schaltbar.

Doppeldrehknopf für Aufnahme-aussteuerung und getrennte Regler für Ausgangsspannung.

Schalter und Tipptasten für Timer-Stand-by, Memory-Stop, Memory-Play, Multiplex-Filter und Record-Mute.

Zubehör: Überspielkabel, Siemens C 60 Ferrochrom-Cassette.

Modell: RC 6666 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 29,8 x 9,6 x 25,0.

HiFi-System 555



HiFi-Receiver RS 555 digital synthesizer

Musikleistung 2 x 100 Watt,
Sinusleistung 2 x 60 Watt,
Nennleistung 2 x 50 Watt bei 0,09 %
Klirrfaktor.

Quarzgesteuerte Synthesizer-Sender-
abstimmung mit digitaler Anzeige
(PLL-Technik). Die gewünschte Sender-
frequenz und die Senderkanäle (UKW)
werden quazgenau eingestellt für
die Empfangsbereiche:
UKW, 3 x KW, MW und LW.

Eingebaute digitale 24-Stunden-
Schaltuhr – mit LED-Ziffern – zur
Steuerung des Receivers und des
Cassettendecks.

Elektronischer Sendersuchlauf mit
Frequenzschritten nach dem internatio-
nalen Wellenplan. Frequenzschritte:
50 kHz bei UKW; 9 kHz bei MW, LW;
5 kHz bei KW. Verbleibzeit auf dem
Sender: 5 Sekunden, falls nicht auf
'stop' getastet wird.

Elektronische Handabstimmung mit
zwei Geschwindigkeiten in beiden

Richtungen, besonders geeignet zur
Einstellung von Sendern, die sich nicht
an den internationalen Wellenplan
halten. Frequenzschritte: bei 'schnell'
50 kHz bei UKW, 9 kHz bei KW, MW,
LW; bei 'langsam' 10 kHz bei UKW,
1 kHz bei KW, MW, LW.

36 Sender-Speicherplätze: 8 für UKW,
8 für MW, 8 für LW und je 4 für KW,
KW₂, KW₃ (8 Stations-Tipptasten,
mehrfach belegbar). Die Einspeiche-
rung der angezeigten Empfangs-
frequenz erfolgt über die Memory-
Tipptaste.



RS 555



Uhrzeit-
Einstellung

Anzeigeeinstrumente für:

• UKW-Mitten-
anzeige Empfangsfrequenz
(Analoganzeige)

Eingebaute Schaltuhr
zur Steuerung
des Receivers und des
Cassettendecks

Lautstärke
in 41 Raststufen
einstellbar

Anzeigeeinstrumente für Feldstärke,
UKW-Mittenanzeige und Empfangs-
frequenz (Analoganzeige).

UKW-Muting regelbar, unterdrückt das
Rauschen zwischen den UKW-
Stationen. In Verbindung mit dem
Sendersuchlauf besteht die Möglich-
keit, daß nur die starken Sender
automatisch ausgesucht werden.

Mischregler für Mikrofon, zur Einblen-
dung in eine laufende Tonaufzeichnung.

Präzisions-Lautstärkeregler mit Stufen-
raster (41 Rasterstellungen).

Beleuchtete Anzeige für: Bereiche,
Stationstasten und die wichtigsten
Funktionen.

Antenneneingang 75 Ohm (koaxial).

Eingänge für: Tonband-/Cassettendeck
(2 x, davon einer für Hinterband-
kontrolle), Plattenspieler, Mikrofon.

Lautsprecher-Wahlschalter für die
Lautsprecherpaare A, B, A+B und
'Boxen aus'.

Abnehmbare Seitenwangen zum Ein-
bau in das Sideboard RZ 444.
RZ 555 als Rack in selbsttragender
Bauweise.

Modell: RS 555 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 46,4 x 14,0 x 30,0 + 3,6.

Alle technischen Daten sind nach den Meß-
vorschriften der Deutschen Industrie Norm (DIN)
ermittelt

Technische Daten Seite 50-55.

HiFi-System 555



Stereo-
Mikrofon

Stereo-
Kopfhörer

Beleuchtetes Cassettenefach
mit gedämpftem
Cassetten-Schwenk-Deckel

Tipptasten
mit elektronischer
Logik
für alle Lauffunktionen

Funktions-
Anzeige

Automatischer
Bandrücklauf

Me-
Aut

Kopfhörer-
Lautstärke
(regelbar)

Vollelektronisches
Zählwerk
mit LED-Ziffern

HiFi-Cassettendeck RC 555 electronic

Vollelektronisches Cassettendeck mit Mikroprozessor-Steuerung aller Bedienfunktionen über leichtgängige Tipptasten.

Gleichlaufschwankungen $\pm 0,1\%$.
Übertragungsbereich 30–17.000 Hz
(Aufnahme/Wiedergabe FeCr).
Geräuschspannungsabstand bei
DOLBY 67 dB.

Zwei Antriebsmotoren: Getrennter Antrieb der Tonwelle (servogeregelter Gleichstrommotor) und des Bandlaufes; dadurch sehr gute Gleichlaufeigenschaften.

Elektronisches Zählwerk mit vierstelliger LED-Anzeige und Memory-Automatik.

Band-Abschaltautomatik bei allen Lauffunktionen und bei Bandstörungen.

Superharter Sendust-Tonkopf kombiniert die magnetischen Eigenschaften von Permalloy-Tonköpfen mit der Verschleißfestigkeit von Ferrit-Köpfen.

DOLBY-NR*-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Zwei VU-Meter mit Indikatorskala, integrierte LED-Anzeige bei Übersteuerung einer Aufnahme (Peak Level Control).

Limiter: Automatische Begrenzung der Modulationsspitzen, ohne die Gesamtdynamik zu verfälschen.

Auto Rewind: Automatisches Rückspulen am Bandende nach Aufnahme und Wiedergabe.

Auto Repeat: Automatische Wiederholung der Bandaufzeichnung.



RZ 444



2 VU-Meter für
Pegelansteuerung
mit LED-Anzeige

Aufnahme-
Balance

Aufnahmepegel

Aufnahme/
Wiedergabe-
Bereitschaft
(für Anschluß an
externe Schalluhr)

DOLBY-NR
Rauschunter-
drückung

19 kHz-Filter

Bandsorten-
Wahlschalter
mit LED-Anzeige

Automatische Begrenzung
der Modulationsspitzen

Technische Daten Seite 50-55

Memory-Automatik zur Erleichterung
beim Suchen einer bestimmten
Bandstelle.

Regelbarer Kopfhöreranschluß als
Mithörkontrolle.

Multiplex-Filter (MPX) zur Unter-
drückung des 19-kHz-Pilotsignals bei
Aufnahmen von UKW-Stereo-
Sendungen.

Kombinierter Aufnahmepegel-Regler
für beide Kanäle und zusätzliche
Balance-Einstellung zur Erleichterung
der Aufnahme-Aussteuerung.

Wahlschalter für die Bandsorten Fe_2O_2 ,
 CrO_2 und FeCr , kombiniert für
entsprechende Entzerrung und
Vormagnetisierung.

Wiedergabemöglichkeit bespielter
Reineisencassetten bzw. Metallbänder.

Stand-by-Schalter für Aufnahme und
Wiedergabe.

Steuermöglichkeit der Aufnahme und
Wiedergabefunktion durch RS 555
oder eine externe Schalluhr.

Beleuchtete Funktionsanzeige und
Cassettenfach-Beleuchtung.

Anschlußmöglichkeiten für Radio,
Tonband/Cassettendeck, Mikrophon
(Mono/Stereo), Kopfhörer (regelbar).

Abnehmbare Seitenwangen zum
Einbau in das Sideboard RZ 444.

Zubehör: Überspielkabel, Steuerleitung,
Siemens C 60 Ferrochrom-Cassette.

Modell: RC 555 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 46,4 x 14,0 x 30,0.

NR System unter Dolby-Lizenz hergestellt
Das Wort „DOLBY“ und das „Doppel-D-Symbol“
sind Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.

HiFi-System 555



Tipptaste
für Bedienung

Alu-Druckguß-
Plattenteller

Direktantrieb

Drehzahl-
Feineinstellung

HiFi-Plattenspieler RW 555 automatic direct drive

Vollautomatischer Plattenspieler mit Direktantrieb.

Gleichlauf-Schwankungen $\pm 0,08\%$.
Rumpel-Geräuschspannungsabstand
> 65 dB.

Übertragungsbereich 10–30.000 Hz.

Elektronische Frontbedienung durch
Tipptasten.

Zusätzlicher Tonarm-Steuermotor für
das Aufsetzen und Abheben des
Tonarmes von der Schallplatte. Nach
der gewählten Drehzahl ($33\frac{1}{3}$ oder
45 U/min) schwenkt der Tonarm bis
zur Einlaufrille einer Langspiel- oder
Single-Schallplatte. Die Endabschal-
tung wird fotoelektronisch gesteuert.

Wahltasten für $33\frac{1}{3}$ und
45 Umdrehungen/Minute mit getrenn-
ter Feineinstellung ($\pm 3\%$).

Alu-Druckguß-Plattenteller 31 cm \varnothing mit
Leucht-Stroboskopkranz (für 50- und
60-Hz-Betrieb).

Auto Repeat-Taste (Wiederhol-
automatik) mit LED-Anzeige.

Spitzengelagerter Präzisions-S-Tonarm
mit regelbarer Antiskating.

Gedämpfter Tonarmlift für sanftes
Absenken auf die Schallplatte.



Leucht
stroboskop

Magnet-System
Audio-Technica 13 Ea

Wahltasten
für 33 1/3 und 45
Umdrehungen/Minute

Gedämpfter
Tonarmlift

Hochwertiges Magnet-System »Audio Technica 13 Ea« mit elliptisch geschliffenem Diamant.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt

Technische Daten Seite 50–55

Stufenlos aufstellbare Klarsichthaube.

Abnehmbare Seitenwangen zum Einbau in das Sideboard RZ 444.

RZ 555 als Rack in selbsttragender Bauweise.

Modell: RW 555 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 46,4 x 14,0 x 35,0.



RZ 444 2 mit
HiFi-System 555



RZ 444 5 mit
HiFi-System 555

System-Element RZ 444

HiFi-Bord für den Einbau der Siemens-HiFi-Systeme 444, 555 und 777.

Plattenschrank für ca. 75 Schallplatten-Fächer für Kopfhörer, Cassetten und Zubehör.

Rauchglastüren mit Magnetverschlüssen. 4 Fahrrollen.

Modell: RZ 444 2 Nußbaum-furniert

Modell: RZ 444 5 Eiche-furniert

BxHxT in cm: 66,5x76,5x42,0



RZ 555 6 mit
HiFi-System 555

System-Element RZ 555

Die HiFi-Bausteine gestatten vielseitige Anwendungsmöglichkeiten:
als Baustein in der Regalwand,
als Baustein nebeneinander,
als »Turm« in selbsttragender Bauweise.

Zum Aufbau als Turm ist das System-Element RZ 555 notwendig (kein Rack).

Es besteht aus 4 Teilen:

- a) Fuß.
- b) Plattenschrank für ca. 75 Schallplatten und ca. 20 Cassetten, Rauchglastür mit Magnetverschluß.
- c) Kopfhörerkasten, Rauchglasklappe mit Magnetverschluß.
- d) Rückwand.

Modell: RZ 555 6 Braun

Abmessungen vom HiFi-Turm
(mit RS 555, RC 555 und RW 555)
B x H x T in cm: 46,4 x 110,0 x 35,0.

Technische Daten Seite 50-55

HiFi-System 444



Stereo-Kopfhörer UKW-Muting mit AFC Empfangsbereich UKW, MW, LW Tasten für 2 TB- bzw. Cassettengeräte oder für Gerät mit Hinterbandkontrolle Senderabstimmung Wahlschalter für Lautsprechergruppen
 Funktions-Anzeigen LED-Frequenz-Anzeige 8 UKW-Stationstasten mit Einstellregler

HiFi-Receiver RS 444 digital frequency readout

Musikleistung 2 x 70 Watt,
Sinusleistung 2 x 50 Watt,
Nennleistung 2 x 40 Watt bei einem
Klirrfaktor 0,9%.

Digitale Frequenzanzeige (5stellig) für
die Wellenbereiche UKW, MW und LW.

Anzeige-Frequenzschritte: 50 kHz bei
UKW, 1 kHz bei MW und LW.

8 elektronische UKW-Stationstasten
mit digitaler Frequenzanzeige.

Anzeigeeinstrumente für Feldstärke,
UKW-Mittenanzeige und Empfangs-
frequenz (Analoganzeige).

UKW-Muting unterdrückt das
Rauschen zwischen den Sendern.
UKW-Senderabstimmautomatik (AFC).

Tasten für Low- und High-Filter, sowie
Loudness.

Präzisions-Lautstärkeregel mit Stufen-
raster (41 Rasterstellungen).

Beleuchtete Anzeigen für die
Empfangsbereiche und alle wichtigen
Funktionen.

Antenneneingang für 75 Ohm (koaxial)
zusätzlich für die AM-Bereiche MW
und LW 300 Ohm (symmetrisch).

Eingänge für: Tonband-/Cassetten-
deck, (2 x, davon einer für Hinterband
kontrolle), Plattenspieler.

Lautsprecher-Wahlschalter für die
Lautsprecherpaare A, B, A+B und
»Boxen aus«.



RZ 555



RS 444

Low- und High-Filter	Anzeiginstrumente für:	Loudness-Taste	Lautstärke in
	Feldstärke UKW-Mitte	Empfangsfrequenz	41 Rasterstufen
	(analog)		einstellbar

Abnehmbare Seitenwangen zum Einbau
in das Sideboard RZ 444.

Modell: RS 444 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 46,4 x 14,0 x 30,0 + 3,6.

Alle technischen Daten sind nach den Meß-
vorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN)
ermittelt

Technische Daten Seite 50–55.

HiFi-System 444



HiFi-Cassettendeck RC 444 logic control

Vollelektronisches Cassettendeck mit Frontbedienung.

Elektronische Steuerung aller Bedienungsfunktionen über Tipptasten.

Gleichlaufschwankungen $\pm 0,13\%$.

Übertragungsbereich 35–15.000 Hz (Aufnahme/Wiedergabe FeCr).

Geräuschspannungsabstand bei DOLBY 61 dB.

Zwei Antriebsmotoren: Getrennter Antrieb der Tonwelle (servogeregelter Gleichstrommotor) und des Bandlaufes, dadurch gute Gleichlaufeigenschaften.

Band-Abschaltautomatik bei allen Lauffunktionen und bei Bandstörungen.

Hard Permalloy-Tonkopf mit hoher Verschleißfestigkeit.

DOLBY-NR-System zur Rauschunterdrückung bei Aufnahme und Wiedergabe.

Zwei beleuchtete VU-Meter mit Indikatorskala.

Limiter: Automatische Begrenzung der Modulationsspitzen, ohne die Gesamtdynamik zu verfälschen.

Multiplex-Filter (MPX) zur Unterdrückung des 19-kHz-Pilotsignals bei Aufnahme von UKW-Sendungen.

Kombinierter Aufnahmepegel-Regler für beide Kanäle und zusätzliche Balance-Einstellung zur Erleichterung der Aufnahme-Aussteuerung.



- VU-Meter für Lautstärkeregulierung
- Aufnahme-Balance
- DOLBY-NR-Rauschunterdrückung
- 19-kHz-Filter
- Aufnahmepegel
- Automatische Begrenzung der Modulationsspitzen

Wahlschalter für die Bandsorten Fe_2O_3 , CrO_2 und FeCr , kombiniert für die entsprechende Entzerrung und Vormagnetisierung.

Wiedergabemöglichkeit bespielter Reineisencassetten bzw. Metallbänder.

Beleuchtete Funktionsanzeigen für Aufnahme, Pause und Cassettenfach.

Anschlußmöglichkeiten für Radio, Tonband-/Cassettendeck, Mikrophon (Mono/Stereo) und Kopfhörer.

Abnehmbare Seitenwangen zum Einbau in das Sideboard RZ 444.

Zubehör: Überspielkabel, Siemens C 60 Ferrochrom-Cassette.

Modell: RC 444 6 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 46,4 x 14,0 x 30,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt

Technische Daten Seite 50-55

HiFi-System 444



Alu-Druckguß-Plattenteller

Riemenantrieb

HiFi-Plattenspieler RW 444 auto return belt drive

Semi-Automatik-Plattenspieler mit Riemenantrieb.

Gleichlauf-Schwankungen $\pm 0,15\%$.

Rumpel-Geräuschspannungsabstand > 60 dB.

Übertragungsbereich 30–16.000 Hz.

Wahlschalter für $33\frac{1}{3}$ und 45 Umdrehungen/Minute mit Feineinstellung.

Alu-Druckguß-Plattenteller 31 cm \varnothing mit 4fach-Leucht-Stroboskopkranz (für 50- und 60-Hz-Betrieb).

Spitzengelagerter Präzisions-S-Tonarm mit regelbarer Antiskating.

Gedämpfter Tonarmlift für sanftes Absenken auf die Schallplatte.

Hochwertiges Magnet-System MPC-28A mit Diamant-Abtastung.

Stufenlos aufstellbare Klarsichthaube.

Abnehmbare Seitenwangen zum Einbau in das Sideboard RZ 444.

Modell: RW 4446 Braun/Bronze.

B x H x T in cm: 46,4 x 14,0 x 35,0.

Alle technischen Daten sind nach den Meßvorschriften der Deutschen Industrie-Norm (DIN) ermittelt.

Technische Daten Seite 50–55.



RZ 555



RW 444

lichtstroboskop

Magnetsystem
MPC-28 A

Antiskating

Tonarmgewicht-
einstellung

Wahltaste für 33 1/3
und 45 Umdrehungen/Minute

Gedämpfter Tonarmlift

Drehzahlfeineinstellung



RZ 444 2 mit
HiFi-System 444



RZ 444 5 mit
HiFi-System 444

System-Element RZ 444

HiFi-Bord für den Einbau der Siemens-HiFi-Systeme 444, 555 und 777.

Plattenschrank für ca. 75 Schallplatten.
Fächer für Kopfhörer, Cassetten und Zubehör.

Rauchglastüren mit Magnetverschlüssen. 4 Fahrrollen.

Modell: RZ 444 2 Nußbaum-furniert

Modell: RZ 444 5 Eiche -furniert

BxHxT in cm: 66,5x76,5x42,0



RZ 555 mit
HiFi-System 444

System-Element RZ 555

Die HiFi-Bausteine gestatten vielseitige Anwendungsmöglichkeiten:
als Bausteine in der Regalwand,
als Bausteine nebeneinander,
als »Turm« in selbsttragender Bauweise.

Zum Aufbau als Turm ist das System-Element RZ 555 notwendig (kein Rack).

Es besteht aus 4 Teilen:

- a) Fuß.
- b) Plattenschrank für ca. 75 Schallplatten und ca. 20 Cassetten, Rauchglastür mit Magnetverschluß.
- c) Kopfhörerkasten, Rauchglasklappe mit Magnetverschluß.
- d) Rückwand.

Modell: RZ 555 6 Braun.

Abmessungen vom HiFi-Turm
(mit RS 444, RC 444 und RW 444)
B x H x T in cm: 46,4 x 110,0 x 35,0.

Audiocenter RS 407

Receiver, Dolby-Cassettenrecorder
und Plattenspieler

2-Kanal-Verstärker mit insgesamt
84 W Musikleistung, 60 W Sinusleistung

6 UKW-Stationstasten mit automati-
scher Speicherung der Einstellung

Automatik zur Scharfeinstellung
auf UKW Sender (AFC)

UKW Muting zur Rauschunterdrückung
bei der Sendersuche

Große Stereo-Leuchtanzeige

Automatische Stereo, Monounschaltung

Instrument zur Anzeige von Abstimmung
und UKW-Mittenkontrolle

UKW-Frequenzanzeige
auf beleuchtetem Instrument

Receiver

4 Wellenbereiche:

UKW = 87,5 - 104 MHz

KW = 6 - 18 MHz (16,5 - 50 m)

MW = 520 - 1620 kHz

LW = 150 - 350 kHz

Elektronische UKW-Abstimmung
mit Kapazitätsdioden.

Hochselektiver UKW-ZF-Verstärker
mit integrierter Schaltung
und mehrstufiger Begrenzung.

Gegentaktendstufe mit 2 x 30 W Sinus-
leistung = 2 x 42 W Musikleistung.

Cassettenrecorder

Full-Auto-Stop: Automatisches Stop-
system zur Abschaltung des Recorders
am Bandende bei allen Betriebsarten.

Umschaltbar auf alle Bandsorten
(Fe₂O₃, FeCr, CrO₂). 3stelliges
Bandzählwerk mit Rückstelltaste.

Pegelregler mit Balanceregler zur
Bandaussteuerung mit Kontrollanzeige
auf 2 VU-Metern.

Schaltbarer Limiter zur Über-
steuerungsbegrenzung bei Aufnahmen.

Diodenbuchse zur Überspielung
von und zu anderen Tonbandgeräten.

Longlife-Tonkopf.

Plattenspieler

Riemenantrieb (Belt drive)

Magnetsystem mit Diamantabtaster

Automatische Endabschaltung

Gewichtsbalancierter S-Rohrtonarm
mit Antiskating und Tonarmlift

4fach-Leuchtstroboskop (für 50/60 Hz)

1 Siemens Ferrochrom-Cassette C 60
wird mitgeliefert.

Modell: RS 407 4 Anthrazit

B x H x T in cm: 59,7 x 18,2 x 45

Technische Daten Seite 50-55.



Stufenlos
aufstellbare
Klarsichthaube

Fach für
6 Cassetten

Pegel-
und Balanceregler
mit VU-Meter
für Bandaussteuerung

Dolby-Recorder
für alle Bandsorten,
beleuchtetes
Cassettenfach,
gedämpfter Deckel

Betriebstasten
für Recorder
mit Pausentaste

Band-
zahlwerk

Stereo-
Mikrofon-
und
-Kopfhörer

Bandselektor
Dolby-
Rauschunterdrückung
Aufnahmelimitierer



Drehregler
für Höhen,
Tiefen,
Balance,
Lautstärke

Wahltasten
für UKW Muting
linear, gehör richtig,
Mono, Platte,
TB 1, TB 2

6 UKW-
Stationstasten,
AFC-Schalter

4 Wellen-
bereiche

UKW-
Frequenz-
anzeige

Abstimm-
anzeige
und UKW-
Mittenkontrolle

Stereo-
Leuchtanzeige

Leuchtstroboskop
für 33 1/4 und 45 U/min.
für 50 und 60 Hz

S-Tonarm
mit Magnetsystem

Plattenspieler
mit Riemenantrieb
(Belt drive)

Audiocenter RS 336

Integrierte Fernbedienung für Programmwahl, Lautstärke, Tonstop und Ein/Aus

Für Mono, Stereo mit Quadrosound

Neuartige LSR-Schaltung (Life Sound Recording) für Tonbandaufnahmen mit den Lautsprecherboxen als Mikrofon

2-Kanal-Verstärker mit insgesamt 100 W Musikleistung, 60 W Sinusleistung

Stationsanzeigefeld mit LED-Kette als Skala

7 Programmsensoren für UKW mit beleuchteter Programmanzeige

Super-Fein-Einstellautomatik auf UKW-Sender mit AFC-Compander

Magisches LED-Kreuz zur exakten manuellen Abstimmung mit Ratiomitten- und Feldstärkenanzeige

Automatische Stereo/Mono-Umschaltung mit Stereoanzeige durch LED

Stufenlos aufstellbare Klarsichthaube

Receiver mit IR-Fernbedienung

4 Wellenbereiche

UKW 87,5 - 104 MHz

KW 5,9 - 7,4 MHz (41-51 m)

MW 510 - 1630 kHz

LW 145 - 260 kHz

Elektronische UKW 4-Gang-Abstimmung mit Kapazitätsdioden

UKW-Teile mit guten Großsignal-Eigenschaften

Hochselektiver UKW-ZF-Verstärker mit integrierter Schaltung und Piezofiltern

2stufiger Entzerrervorverstärker

Cassettendeck

Dolby-Rauschunterdrückung

Manuelle/automatische Aussteuerung

Longlife-Tonkopf für lange Lebensdauer

Diodenbuchse zur Überspielung von und zu anderen Tonbandgeräten

Automatikplattenspieler

Dual-Plattenspieler mit Wechseleinrichtung, Typ 1237, mit Riemenantrieb (Beltdrive)

Shure-Magnetsystem M 75 D

Antiskating-Einrichtung, extrem laufruhiger 8pol-Synchronmotor

Plattenteller mit 4fach-Stroboskop

Drehzahlfeinregulierung

S-Tonarm mit kardanischer Lagerung

Modell: RS 3366 Bronzefarben

B x H x T in cm: 62 x 18 x 42



HiFi-Plattenspieler Typ DUAL 1237 mit Magnetsystem und einstellbarer Antiskating

5 Gleitregler für Quadrosound, Hohen, Tiefen, Balance, Lautstärke

LSR-Schaltung

Fernbedienungs-empfänger

Klangtasten für Scratch-/Rumpelfilter, linear/gehörtichtig

Wahltasten für Radio, Platte, Band, Mono/Stereo

Anschluß für Mikrofon und -Kopfhörer





4 Wellenbereiche
UKW, KW, MW, LW

7 UKW-Sensoren
mit elektronischer
Programmspeicherung

Dolby-Cassettenrecorder
für alle Bandsorten mit
Aufnahmeautomatik oder
manueller Aussteuerung

Dolby-Rauschunter-
drückung
Bandzahlwerk

LED-Kreuz zur
Superfeinabstimmung
und UKW Mitten-
anzeige

Instrument für
manuelle Aufnahme-
aussteuerung

Beleuchtete UKW-Stereo-
anzeige

Pegel- und Balanceregler mit VU Meter
für Bandaussteuerung

Dolby
Recorder
für alle
Bandsorten,
beleuchtetes
Cassettentach,
gedämpfter
Deckel,

Bandzahlwerk

Betriebstasten
für Recorder mit Pausentaste

Stereo Mikrofon- und
-Kopfhörer

Bandselektor,
Dolby Rauschunterdrückung,
Aufnahmelimiter

Drehregler für
Höhen, Tiefen, Balance, Lautstar



Casseiver RS 406

Receiver mit
Dolby-Cassettenrecorder

2-Kanal-Verstärker
mit insgesamt 84 W Musikleistung,
60 W Sinusleistung

6 UKW-Stationstasten
mit automatischer Speicherung
der Einstellung

Automatik zur Scharfeinstellung
auf UKW-Sender (AFC)

UKW-Muting zur Rauschunterdrückung
bei der Sendersuche

Große Stereo-Leuchtanzeige

Automatische Stereo/
Monoumschaltung

Instrument zur Anzeige
von Abstimmung und
UKW-Mittenkontrolle

UKW-Frequenzanzeige
auf beleuchtetem Instrument

Geringe Gehäusetiefe



Receiver

4 Wellenbereiche:

UKW = 87,5–104 MHz
 KW = 6–18 MHz (16,5–50 m)
 MW = 520–1620 kHz
 LW = 150–350 kHz

Elektronische UKW-Abstimmung mit Kapazitätsdioden.
 Hochselektiver UKW-ZF-Verstärker mit integrierter Schaltung und mehrstufiger Begrenzung. Schaltbarer Entzerrervorverstärker für Magnet- bzw. Kristall-Tonabnehmer-Systeme.

Gegentaktendstufe mit 2 x 30 W Sinusleistung = 2 x 42 W Musikleistung.

Cassettenrecorder

Frontlader

Schaltbare Dolby-Rauschunterdrückung.

2/4-Spur-Stereo-Recorder für Compaktcassetten C 60 und C 90.

Full-Auto-Stop:

Automatisches Stoppsystem zur Abschaltung des Recorders am Bandende bei allen Betriebsarten.

Umschaltbar auf alle Bandsorten (Fe_2O_3 , FeCr, CrO_2). 3stelliges Bandzählwerk mit Rückstellaste.

Pegelregler mit Balanceregler zur Bandaussteuerung mit Kontrollanzeige auf 2 VU-Metern.

Schaltbarer Limiter zur Übersteuerungsbegrenzung bei Aufnahmen.

Diodenbuchse zur Überspielung von und zu anderen Tonbandgeräten.

Longlife-Tonkopf.

Betriebstasten mit Pausetaste.

1 Siemens Ferrochrom-Cassette C 60 wird mitgeliefert.

Modell: RS 406 4 Anthrazit
 B x H x T in cm: 59,7 x 15,2 x 30,0

Technische Daten Seite 50–55.



RL 506



RL 506



RL 514

HiFi-Aktiv-Box RA 707

Dreiwege-Hochleistungsbox in kompakter Bauweise. 120 Watt Musikbelastbarkeit mit einem Übertragungsbereich von 25 bis über 20.000 Hz. Integrierter Mehrkanal-Leistungsverstärker. Abnehmbare Frontverkleidung mit durchscheinendem braunem Textilbezug. 3 LED mit Überlastungsanzeige für die einzelnen Lautsprecher-Systeme. Zwei Pegelregler zur optimalen Anpassung an die Raumakustik für den Bereich der mittleren Töne zwischen 500 und 5000 Hz und den Bereich der hohen Töne zwischen 5000 und 20.000 Hz. Beide Bereiche sind in Stufen +3/0-3/-6 dB regelbar.

2 m Netzkabel für 220 V Netzspannung.

Modell: RA 707 2 Nußbaumfarben (Front: Braun) mit Sockel als Ergänzung zur Standbox. B x H x T in cm: 29,0 x 52,5 + 17,5 x 26,0.

HiFi-Studiobox RL 706

Dreiwege-Lautsprecherbox in kompakter Bauweise. 140 Watt Musikbelastbarkeit mit einem Übertragungsbereich von 25 bis 20.000 Hz. Abnehmbare Frontverkleidung mit braunem Textilbezug. Durch nußbaumfarbene Sichtrückwand auch freie Aufstellung im Raum möglich.

Zwei Pegelregler zur optimalen Anpassung an die Raumakustik für den Bereich der mittleren Töne zwischen 1000 und 4000 Hz und den Bereich der hohen Töne zwischen 4000 und 20.000 Hz. Beide Bereiche sind von 0 bis -6 dB regelbar.

Extreme Weitwinkelabstrahlung auch der mittleren und hohen Töne durch Spezial-Mitten- und Hochtonsysteme mit Kalotten. Überlastungsanzeige durch 3 LED. 5 m langes Anschlusskabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 706 2 Nußbaumfarben (Front: Braun). B x H x T in cm: 38,0 x 53,0 x 23,0.



RA 707

RL 706

RL 706

HiFi-Universalbox RL 506

Dreiwege-Lautsprecherbox in kompakter Bauweise, 90 Watt Musikbelastbarkeit mit einem Übertragungsbereich von 25 bis 20.000 Hz.

Abnehmbare Frontverkleidung mit braunem Textilbezug. Durch nußbaumfarbene Sichtrückwand auch freie Aufstellung im Raum möglich.

Ausgewogener Klang durch extreme Weitwinkelabstrahlung auch der mittleren und hohen Töne durch Spezial-Mitten- und Hochtonsysteme mit Kalotten. Überlastungsanzeige durch 3 LED. 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 5062 Nußbaumfarben, Front Braun.

B x H x T in cm: 43,0 x 33,0 x 20,0.

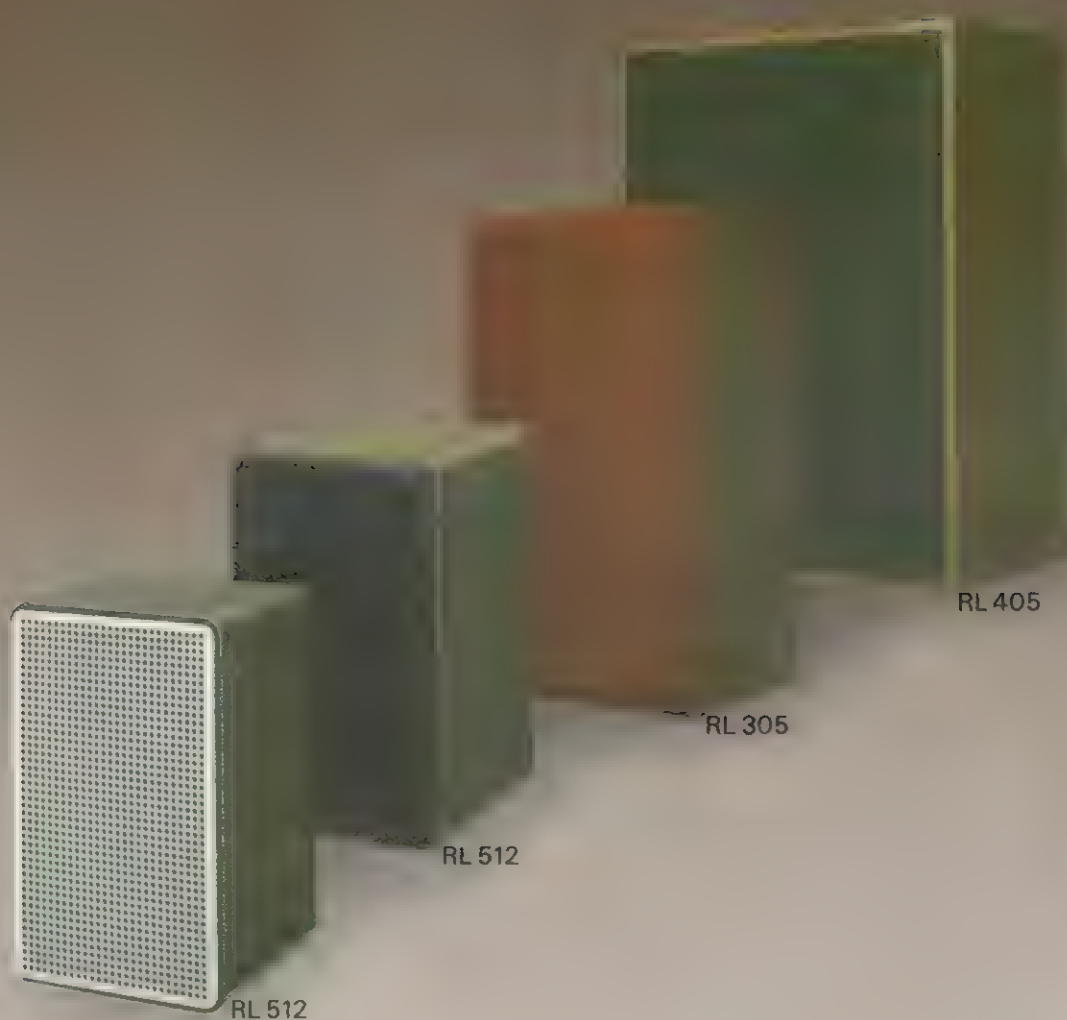
HiFi-Flachbox RL 514

Dreiwege-Lautsprecherbox in extrem flacher Bauweise, besonders zum Einbau in Regalwände geeignet. 90 Watt Musikbelastbarkeit mit einem Übertragungsbereich von 45 bis 25.000 Hz. Hohe Belastbarkeit durch 2 Tieftonsysteme (Baßreflex-Prinzip). Gute Weitwinkelabstrahlung durch Hochtonkalotte. Festes, 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 5148 Metallicbraun, Front Braun.

B x H x T in cm: 44,0 x 10,5 x 29,5.

Technische Daten Seite 50–55.



HiFi-Regalbox RL 305

Dreiwege-Lautsprecherbox, 70 Watt Musikbelastbarkeit mit einem Übertragungsbereich von 40 bis 20.000 Hz. Frontverkleidung mit braunem Textilbezug. Ausgeglicherer offener Klang. Gute Weitwinkelabstrahlung durch Hochtonsystem mit Kalotte. Festes, 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 305 8 Metallicbraun, Front Braun.
B x H x T in cm: 44,0 x 25,0 x 21,0.

HiFi-Studiobox RL 705

Dreiwege-Lautsprecherbox, 100 Watt Musikbelastbarkeit und einem Übertragungsbereich von 25 bis 20.000 Hz. Abnehmbare Frontverkleidung mit schwarzem Textilbezug. Veredelte und gebürstete Alu-Zierringe um die Lautsprechersysteme. Durch nußbaumfarbene Sichtrückwand auch freie Aufstellung im Raum möglich. Zwei Pegelregler zur optimalen Anpassung an die Raumakustik für den Bereich der mittleren Töne zwischen 1500 Hz und 9000 Hz und für den Bereich der hohen Töne zwischen 5000 und 20.000 Hz. Beide Bereiche sind stufenlos von 0 bis -6 dB regelbar.

Extreme Weitwinkelabstrahlung auch der mittleren und hohen Töne durch Spezial-Mitten- und Hochtonsysteme mit Kalotten. Festes, 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 705 2 Nußbaumfarben, Front Anthrazit.
B x H x T in cm: 40,0 x 55,0 x 23,0.

HiFi-Universalbox RL 505

Dreiwege-Lautsprecherbox, 70 Watt Musikbelastbarkeit und einem Übertragungsbereich von 30 bis 20.000 Hz. Abnehmbare Frontverkleidung mit schwarzem Textilbezug. Veredelte und gebürstete Alu-Zierringe um die Laut-



RL 705



RL 505



RL 505

sprechersysteme. Universelle Aufstellmöglichkeit durch rechteckige, besonders flache Form. Durch nußbaumfarbene Sichtrückwand auch freie Aufstellung im Raum möglich.

Hervorragende Weitwinkelabstrahlung auch der mittleren und hohen Töne durch Spezial-Mitten- und Hochtonsysteme mit Kalotten. Festes, 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 505 2 Nußbaumfarben, Front Anthrazit.
B x H x T in cm: 35,0 x 45,0 x 20,0.

Baßreflexbox RL 405

Zweiwege-Lautsprecherbox, 50 Watt Musikbelastbarkeit und einem Übertragungsbereich von 50 bis 20.000 Hz. Großes Klangvolumen mit kräftigen, sauberen Bässen durch den Boxenaufbau im Baßreflexprinzip. Gute Weitwinkelabstrahlung durch Hochtonsystem mit Kalotte.

Festes, 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 405 8 Metallicbraun, Front Anthrazit.
B x H x T in cm: 24,0 x 33,0 x 17,0.

Technische Daten Seite 50–55

Lautsprecherbox RL 512

Kompakte Zweiwege-Lautsprecherbox, 70 Watt Musikbelastbarkeit und einem Übertragungsbereich von 75 bis 20.000 Hz. Wendeschallwand mit schwarzem Schaumstoff oder mit gelochtem Metallgitter.

Überraschende Klangfülle mit hoher Transparenz durch Spezialsysteme mit Hochtonkalotte. 5 m langes Anschlußkabel mit LS-7-Normstecker.

Modell: RL 512 8 Metallicbraun, mit Wendefront, Schwarz oder Silberfarben.

B x H x T in cm: 12,4 x 19,8 x 14,5.

Technische Daten HiFi-Systeme

Receiver

		RS 444	RS 555
HF-Teil			
Wellenbereiche:	UKW (MHz)	87,5–108	87,5–108,79
	MW (kHz)	515–1605	522–1619
	LW (kHz)	146–260	146–361
	KW 1 (MHz/m)	–	6–10/30–50
	KW 2 (MHz/m)	–	10–14 21–30
	KW 3 (MHz/m)	–	14–18/16–21
Antennen-eingänge:	75 Ohm coax	UKW AM	UKW, AM
	300 Ohm sym.	AM	–
Eingangsempfindlichkeit (UKW)	Mono, 26 dB/40 kHz Hub (µV)	0,9	0,9
	Stereo, 46 dB/40 kHz Hub (µV)	35	35
Trennschärfe, UKW, ± 300 kHz (dB) >		65	65
Begrenzereinsatz bei – 3 dB (µV)		0,9	0,9
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub (dB) >		50	50
Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz (dB) >		51	51
Zwischenfrequenzunterdrückung (dB) >		90	90
Übersprechdämpfung bei 1 kHz (dB) >		35	35
Fremdspannungsabstand 40 kHz Hub	Mono (dB) >	70	70
	Stereo (dB) >	50	50
Übertragungsbereich ± 3 dB (Hz)		20–15 000	20–15 000
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub (%) <		0,3	0,1
NF-Teil			
Ausgangsleistung nach DIN 45 500 an 4 Ohm	Sinus (W) bei 1,0% k	2×50	2×60
	Musik (W)	2×70	2×100
Klirrfaktor 0,09% bei Sinusleistung (W)		40	50
Leistungsbandbreite bei 1% (k) (Hz)		15–20 000	12–25 000
Frequenzgang ± 1,5 dB (Hz)		10–50 000	10–65 000
Intermodulation (%) <		0,1	0,1
Fremdspannungsabstand	TB 1, TB 2/Monitor (dB) >	50	60
	Phono, magnet. (dB) >	50	60
Eingangsempfindlichkeit	TB 1, TB 2/Monitor (µV/kOhm)	150/470	150/470
	Phono, magnet. (mV/kOhm)	1,5/47	1,5/47
	Mikrophon (mV/kOhm)		0,3/10 bzw. 2/47
Klangregelnetzwerk	Höhen (dB)	bei 10 kHz ±10	bei 10 kHz ±10
	Bässe (dB)	bei 100 Hz ±10	bei 100 Hz ±10
Filter	High (dB)	bei 3 kHz –12/Oktave	bei 3 kHz –12/Oktave
	Low (dB)	bei 50 Hz –12/Oktave	bei 50 Hz –12/Oktave
Ausgänge		2 Lautsprecherpaare; schaltbar: A, B, A+B (in Serie), Aus; Stereokopfhörer (8–2000 Ohm)	2 Lautsprecherpaare; schaltbar: A, B, A+B (in Serie), Aus; Stereokopfhörer (8–2000 Ohm)
Netzanschluß (V/Hz)		220/50–60	220/50–60
Abmessungen B x H x T (cm)		46,4 x 14 x 30 + 3,6	46,4 x 14 x 30 + 3,6
Gewicht (kg) ca.		15	15,2

Tuner

Wellenbereiche	UKW (MHz)
	MW (kHz)
Antenneneingänge	75 Ohm coax.
Ferritantenne für AM	
Eingangsempfindlichkeit (UKW)	Mono, 26 dB/40 kHz Hub (µV)
	Stereo, 46 dB/40 kHz Hub (µV)
Trennschärfe, UKW, ± 300 kHz (dB) >	
Begrenzereinsatz bei – 3 dB (µV)	
AM-Unterdrückung bei 40 kHz Hub (dB) >	
Pilottonunterdrückung bei 19/38 kHz (dB) >	
Zwischenfrequenzunterdrückung (dB) >	
Übersprechdämpfung bei 1 kHz (dB) >	
Fremdspannungsabstand 40 kHz Hub	Mono (dB) >
	Stereo (dB) >
Übertragungsbereich ± 3 dB (%)	
Klirrfaktor bei 40 kHz Hub (%) <	
Netzanschluß (V/Hz)	
Abmessungen B x H x T (cm)	
Gewicht (kg) ca.	

Leistungsverstärker

Ausgangsleistung nach DIN 45 500 an 4 Ohm	Sinus (W) bei 0,7% k
	Musik (W)
Klirrfaktor 0,09% bei Sinusleistung	
Leistungsbandbreite bei 0,7% (Hz)	
Netzanschluß (V/Hz)	
Abmessungen B x H x T (cm) (Fuß = 0,8 cm)	
Gewicht (kg) ca.	

666	RH 777
5-108	87,5-108
1-1602	515-1605
UKW/MW	UKW/ (UKW/MW = 300 Ω sym. IEC)
	ja
	0,9
	35
	70
	0,9
	50
	65
	90
	35
	70
	50
15 000	20-15 000
	0,5
20/50	220/50
3 x 5,2 x 25	44 x 5,45 x 30
	5,0

666	RE 777
60	2 x 65
90	2 x 100
	60
100 000	10-100 000
20/50	220/50
8 x 9,6 x 25	44 x 5,45 x 30
	8,0

Vorverstärker

	RP 666	RP 777
Frequenzgang $\pm 1,5$ dB (Hz)	10-50 000	10-30 000
Klirrfaktor bei 1 kHz (%)	0,09	0,05
Intermodulation (%)	0,09	0,05
Fremdspannungs- abstand	Tuner (dB) >	90
	TB 1, TB 2 (dB) >	90
	Monitor, Aux (dB) >	-
	Phono, magnet. (dB) >	75
	Phono, dynam. (dB) >	65
Eingangs- empfindlichkeit	Tuner	150/47
	TB 1, TB 2 (mV/k Ω m)	150/47
	Monitor/Aux (mV/k Ω m)	-
	Phono, magnet. (mV/k Ω m)	2,5/47
	Phono, dynam. (mV/k Ω m)	0,1/0,1
Klangregel- netzwerk	Höhen (dB)	bei 10 kHz ± 10
	Bässe (dB)	bei 100 Hz ± 10
Filter	High (dB)	bei 7 kHz - 12/Oktave
	Low (dB)	-
	Subsonic (dB)	bei 15 Hz 12/Oktave -
Ausgänge	2 Lautsprecherpaare schaltbar: A, B, A+B (in Serie), Aus; Quadrosound; Leistungsverstärker (1 V/47 k Ω m); Aktiv-Boxen (1 V/47 k Ω m)	2 Lautsprecherpaare schaltbar: A, B, A+B (in Serie), Aus; Stereokopfhörer (8-2000 Ω m); Leistungsverstärker (1 V/47 k Ω m); Aktiv-Boxen (1 V/47 k Ω m)
Netzanschluß (V/Hz)	220/50	220/50
Abmessungen B x H x T (cm) (Fuß - 0,8 cm)	29,8 x 5,2 x 25	44 x 5,45 x 30
Gewicht (kg) ca.	4,0	5,0

Technische Daten HiFi-Systeme

HiFi-Cassettendeck		RC 777	RC 666	RC 555	RC 444
Bandgeschwindigkeit (cm/s)		4,75	4,75	4,75	4,75
Abweichungen von der Bandgeschwindigkeit (%) ±		0,8	0,5	0,8	0,8
Gleichlaufschwankungen (%) ±		0,12	0,06	0,12	0,13
Umspulzeit C-60- Cassette (sec)		100	90	100	100
Übertragungsbereich (Aufnahme/Wiedergabe)					
Eisenoxid (Fe ₂ O ₃) (Hz)		30-15 000	30-12 500	35-15 000	35-14 000
Chromdioxid (CrO ₂) (Hz)		30-17 000	30-17 000	35-17 000	35-15 000
Ferrochrom (FeCr) (Hz)		30-17 000	30-17 000	30-17 000	35- 15 000
Metal (Metafine) (Hz)		30-18 000	30-18 000	—	—
Klirrfaktor (%) <	Fe ₂ O ₃	1,5	1,0	0,8	1,5
	CrO ₂	2,5	1,5	1,4	2,5
	FeCr	2,0	1,0	1,4	2,0
	Metal	2,0	0,8	—	—
Geräuschspannungsabstand ohne/mit Dolby (dB)		58/66	60/70	58/66	52/62
Übersprechdämpfung (dB) >					
bei 1000 Hz		70	65	75	65
zwischen den Stereo-Kanälen		35	40	35	35
Löschdämpfung (dB) >		70	70	70	65
Vormagnetisierungs-Frequenz (kHz)		105	100	85	85
Eingangsempfindlichkeit (mV/kOhm)					
Radio		0,15	0,15	0,15	0,15
Mikrofon		0,2	0,3	0,3	0,3
Ausgänge (mV/kOhm)					
Radio		1000/10	600/3	1000/10	1000/10
Stereo-Kopfhörer (mV/Ohm)		775/400	50/8	1000/400	500/220
Monitor		1000/10	—	—	—
Antrieb (2 Motoren)		— servogeregelter Gleichstrommotor für Tonwelle — geregelter Gleichstrommotor für Band-Antrieb	— servogeregelter Gleichstrommotor für Tonwelle — geregelter Gleichstrommotor für Band Antrieb	— servogeregelter Gleichstrommotor für Tonwelle — geregelter Gleichstrommotor für Band-Antrieb	— servogeregelter Gleichstrommotor für Tonwelle — geregelter Gleichstrommotor für Band-Antrieb
Tonköpfe					
Aufnahme-/Wiedergabekopf		Sendust/Kombikopf	Sendust-Tonkopf	Sendust-Tonkopf	Hard Permalloy
Löschkopf		Ferrit	Permalloy	Permalloy	Permalloy
Netzanschluß (Volt/Hz)		220/50-60	220/50-60	220/50-60	220/50-60
Abmessungen (B x H x T in cm)		44 x 10,9 x 30	29,8 x 9,6 x 25	46,4 x 14,0 x 30,0	46,4 x 14 x 30
Gewicht (kg netto)		9,5	7,0	9	8,8

Technische Daten HiFi-Systeme

HiFi-Plattenspieler

	RW 777	RW 555	RW 444
Magnet-System	Audio Technica AT 71	Audio Technica AT 13Ea	MPC-28A
Abtastung	Elliptisch geschliffener Diamant	Elliptisch geschliffener Diamant	Elliptisch geschliffener Diamant
Empfohlene Auflagekraft (p)	1,5–2,5	0,75–1,75	2–3
Übertragungsbereich (Hz)	10–30 000	10–30 000	30–16 000
Kanaltrennung (dB)			
bei 1 kHz	22	25	20
bei 10 kHz	17	20	15
Unterschied des Überspannungsmaßes bei 1 kHz (dB) <	2	1	2
Ausgangsspannung (mV)	3,4	3,4	3,5
Effektive Tonarmlänge (mm)	215	213	215
Tangentialer Spurfehlerwinkel	<0°15'/cm Radius	<0°15'/cm Radius	<0°15'/cm Radius
Antriebssystem	Direktantrieb	Direktantrieb	Riemenantrieb
Antriebsmotor	Quartz-PLL- Servomotor	kollektoriöser 8-Pol- Gleichstrommotor	geregelter Gleichstrommotor
Drehzahlen (U/min)	33 $\frac{1}{3}$ + 45	33 $\frac{1}{3}$ + 45	33 $\frac{1}{3}$ + 45
Drehzahl-Feineinstellung (%) \pm	5	3	4,5
Gleichlaufschwankungen (%) \pm	0,08	0,12	0,15
Drehzahl-Kontrolle (Hz)	Digitale LED- Anzeige	Leuchtstroboskop 50/60	Leuchtstroboskop 50/60
Rumpel-Geräuschspannungsabstand (dB) >	65	60	60
Rumpel-Fremdspannungsabstand (dB) >	45	40	40
Plattenteller (\varnothing cm)	30	31	30
Plattentellergewicht (g)	1000	1100	750
Netzanschluß (Volt/Hz)	220/50–60	220/50–60	220/50–60
Abmessungen (B x H x T in cm)	44 x 17,4 x 38	46,4 x 14,0 x 35,0	46,4 x 14,0 x 35,0
Gewicht (kg netto)	9,0	7,6	6

Technische Daten Kompaktanlagen

	RS 336	RS 407	RS 406
HF-Teil (UKW) nach DIN 45 500			
Empfindlichkeit bei 26 dB, Δf 40 kHz, fmod 1 kHz (Mono/Stereo) μV	1,5/8	2,5/10	2,5/10
Nachbarselektion (dB) >	50	50	50
Spiegelselektion (dB) >	50	45	50
ZF-Bandbreite (kHz)	150	150	150
Bandbreite Ratio (kHz)	450	450	450
Klirrfaktor bei 1 kHz (%) <	1	0,5	0,5
Übersprechdämpfung bei 1 kHz (dB) >	30	35	35
AM-Unterdrückung (dB) <	40	40	40
Pilottonunterdrückung (dB) >	50	50	50
Begrenzungseinsatz (μV)	2	1	1
NF-Teil Meßwerte nach DIN 45 500			
Sinusleistung Stereo (W) an 4 Ω	2 x 35	2 x 30	2 x 30
Musikleistung Stereo (W) an 4 Ω	2 x 60	2 x 42	2 x 42
Übertragungsbereich	30 Hz – 20 kHz	30 Hz – 20 kHz	30 Hz – 20 kHz
Leistungsbandbreite	35 Hz – 16 kHz	30 Hz – 20 kHz	30 Hz – 20 kHz
Klirrfaktor bei 1 kHz (%) <	0,5	1	1
Intermodulation (%) <	3	1	1
Übersprechdämpfung bei 1 kHz (dB) >	45	45	45
Fremdspannungsabstand bei 50 mW (dB) >	50	50	50
Eingangsempfindlichkeit (mV)/-impedanz (k Ω) für Vollaussteuerung	TA II: 250/470 TB II: 250/470	– 280/470	TA I: 2,5/47 TB I: 280/470
max. Eingangsspannung bei 1 kHz (mV) für TB	2000	1000	1000
Höhenregler 15 kHz (dB)	± 15	± 12	± 12
Tiefenregler 50 Hz (dB)	± 15	± 12	± 12
Ausgangsimpedanz Ω	4	4	4

Cassettenrecorder

	RS 336	RS 407	RS 406
Übertragungsbereich	Fe ₂ O ₃ -Band CrO ₂ -Band FeCr-Band	20–14 000 Hz 20–16 000 Hz –	30–12 500 Hz 30–14 000 Hz 30–14 000 Hz
Kanaltrennung (dB) >	40	40	40
Klirrfaktor (%) <	1	1	1
Übersprechdämpfung (dB) >	40	70	70
Signal/Rauschabstand (dB) >	57	50	50
Gleichlauf (%) \pm	0,18	0,15	0,15
Geschwindigkeitsabweichung (%) \pm	0,5	1	1

Plattenspieler

	RS 336	RS 407
Übertragungsbereich (Hz)	20–20 000	30–16 000
Kanaltrennung (dB) >	25	25
Rumpel/Geräuschspannungsabstand (dB) >	60	60
Gleichlauf (%) <	0,1	0,15
Magnetsystem	ja	ja
Diamantabtaster	ja	ja
Stroboskopkranz für 50 und 60 Hz	33/45 U/min	33/45 U/min
Plattenteller Gewicht kg	1,0	1,0
Plattenteller \varnothing cm	31	31
Drehzahl U/min	33/45	33/45
Antiskating	einstellbar	einstellbar
Tonarmlift	ja	ja
Einstellbare Auflagekraft (g)	0–5	0–3,5

Technische Daten Lautsprecherboxen

	Aktiv-Box RA 707	RL 706	RL 705	RL 514	RL 512
Erfüllt DIN 45 500	●	●	●	●	—
Musikbelastbarkeit (W)	120	140	100	90	70
Nennbelastbarkeit (W)	90	100	70	70	50
Übertragungsbereich (Hz)	25–20 000	25–20 000	25–20 000	45–25 000	75–20 000
Übergangsfrequenz (Hz)	1500/4000	1500/4000	1500/8000	1200/6000	6500
Lautsprecher-System (Anzahl)	3	3	3	4	2
Tiefton (cm)	20	30	30	2 x 10	10
Mittelton-Kalotte (cm)	12	3,7	3,7	6,5	—
Hochton-Kalotte (cm)	2,5	2,5	2,5	1,9	2,5
Impedanz (Ω)	10	4	4	4	4
Pegelregler	2 (0 bis –6 dB)	2 (0 bis –6 dB)	2 (0 bis –6 dB)	—	—
Volumen (Liter)	40	46	50	13,2	3,6
Gewicht (kg netto) ca.	18,5	14	14	5,4	2,4
Breite (cm)	29	38	40	44	12,4
Höhe (cm)	52,5 + 17,5	53	55	10,6	19,8
Tiefe (cm)	26	23	23	29,5	14,5

	RL 506	RL 505	RL 405	RL 305
Erfüllt DIN 45 500	●	●	—	●
Musikbelastbarkeit (W)	90	70	50	70
Nennbelastbarkeit (W)	70	50	40	50
Übertragungsbereich (Hz)	25–20 000	30–20 000	50–20 000	40–20 000
Übergangsfrequenz (Hz)	1200/5000	1200/5000	3000	2000/6000
Lautsprecher-System (Anzahl)	3	3	2	3
Tiefton (cm)	25	25	15 (+ Baßreflex)	20
Mittelton-Kalotte (cm)	3,7	3,7	—	10
Hochton-Kalotte (cm)	2,5	2,5	1,9	1,9
Impedanz (Ω)	4	4	4	4
Pegelregler	—	—	—	—
Volumen (Liter)	28	31	13,5	23
Gewicht (kg netto) ca.	9,5	9,5	4,5	6,4
Breite (cm)	43	35	24	44
Höhe (cm)	33	45	33	25
Tiefe (cm)	20	20	17	21

Welche Lautsprecherbox paßt wozu?

Type	Belastbarkeit Nenn/Musik Watt	RS 406	RS 407	RS 336	HiFi-Systeme				Sinus/Musik pro Kanal
					444	555	666	777	
		30/42 W	30/42 W	30/50 W	50/70 W	60/100 W	60/90 W	65/100 W	
RL 305 8	50/70	●	●	●	○				
RL 405 8	40/50	●	●	○					nicht DIN
RL 505 2	50/70	●	●	●	○				
RL 506 2	70/90	○	○	●	●	●	○		
RL 512 8	50/70	○	○	○	○				nicht DIN
RL 514 6	70/90			○	○	○	●	●	
RL 705 2	70/100			○	●	●	●	○	
RL 706 2	100/140				●	●	●	●	
RA 707 2	100/130						●*)	●*)	*) wenn >RE< entfällt

● = Bestmögliche Ausnutzung von Qualität und Leistung ○ = verwendbar

Sonderprospekte
für Siemens-Radio/TV-Geräte
erhalten Sie beim Fachhandel oder bei
Siemens, ZVW 15, Postfach 103,
D-8000 München 1.



Siemens-Radio/TV- und HiFi-Anlagen gibt es nur beim Fachhandel. Ihr Fachhändler berät Sie gerne.